

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΣΕ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΥΣ
ΟΙΚΙΣΜΟΥΣ

Οι ιδιαίτερες δεσμεύσεις νέων κτισμάτων σε προστατευόμενες περιοχές αφορούν:

- 1) Την υποχρέωσή τους να ακολουθήσουν τον αρκετά δεσμευτικό οικοδομικό κανονισμό που ισχύει στην περιοχή
- 2) Την ανάγκη για συνύρπαξή τους με κατασκευές των τελών του 19ου αι. – αρχών του 20ου αι. και μορφολογική ένταξη σε περιοχές με ένα ιδιαίτερο χαρακτήρα
- 3) Την ενδεχόμενη σχέση τους με μνημεία ή αξιόλογα κτίρια από την άλλη, που γειτνιάζουν ή βρίσκονται σε μικρή απόσταση από αυτά.

Μονοκατοικία στην παλιά πόλη της Ξάνθης

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Δ. Αντωνίου

Ε. Κατσούφη

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Παλιά πόλη Ξάνθης

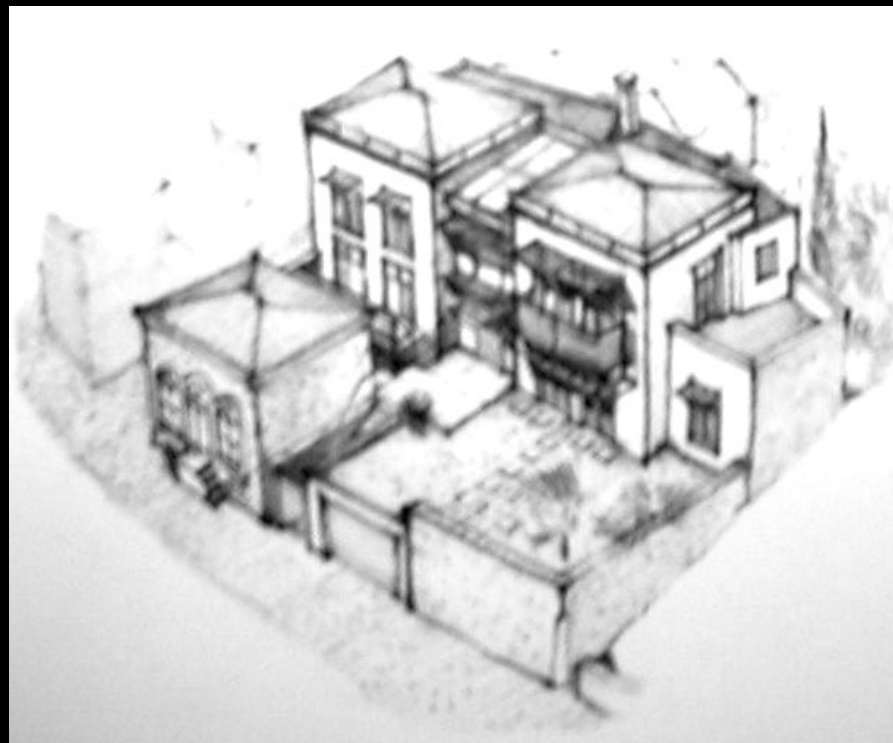
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

2000 – 2003

ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Α. Στρατουδάκη

Μ. Γιαννουλάκης





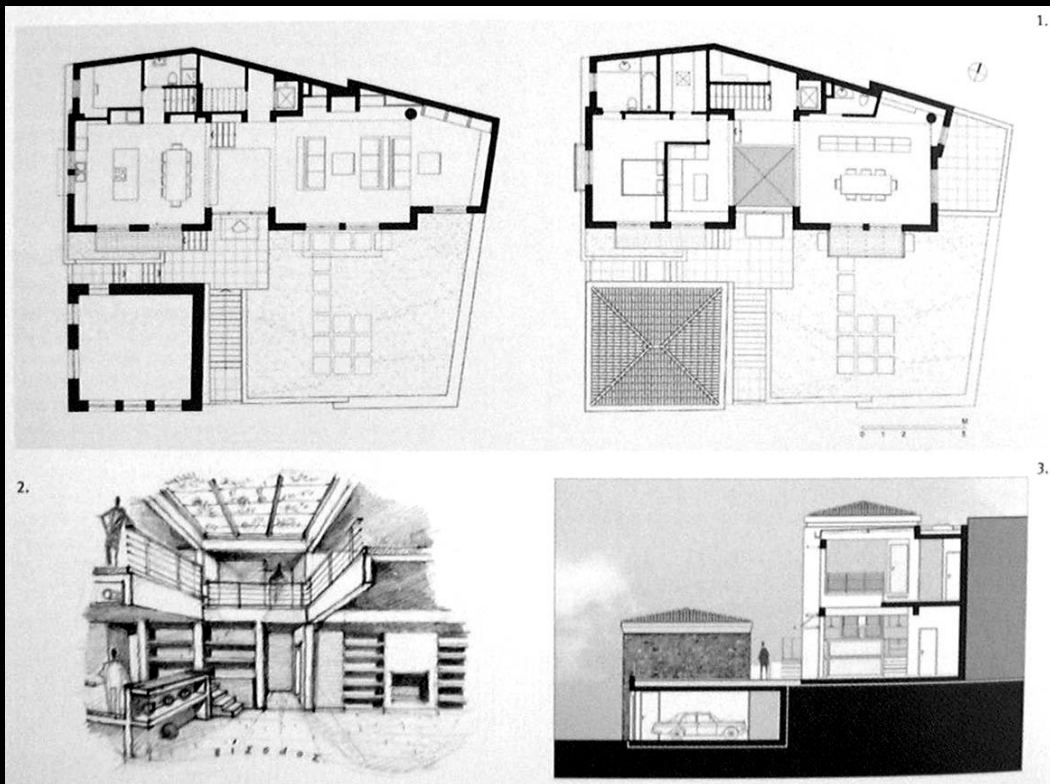
Άποψη του διατηρητέου κτίσματος και των δύο όγκων της κατοικίας που επικοινωνούν μέσω του διώροφου χώρου της εισόδου.

Αυτός λειτουργεί με βάση τη βιοκλιματική αρχιτεκτονική ζεσταίνοντας την κατοικία το χειμώνα και προσφέροντας δροσιά το καλοκαίρι.

Εξωτερικά οι δύο όγκοι ενώνονται με τις τετράριχτες στέγες και διαφοροποιούνται ως προς τα ανοίγματά.

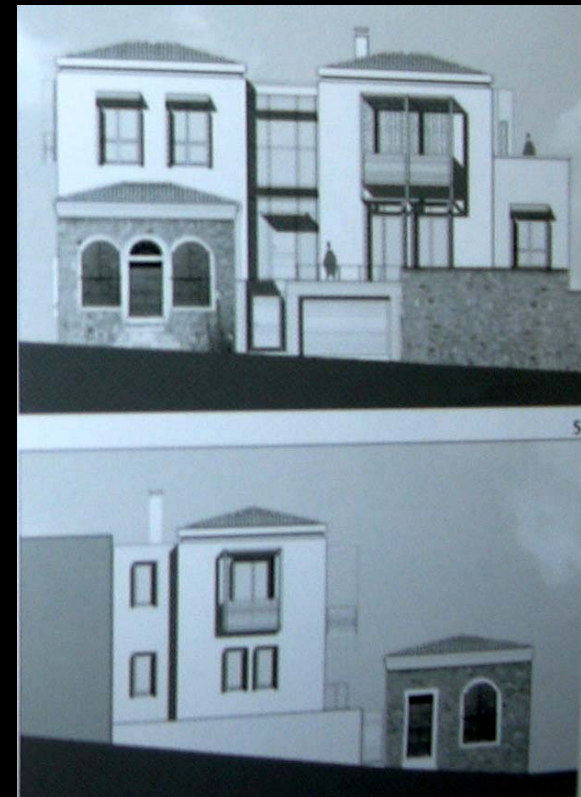
Ο προσανατολισμός είναι νότιος συγκεντρώνοντας τις βοηθητικές λειτουργίες στο βορρά.

Μονοκατοικία στην παλιά πόλη της Ξάνθης _ Δ. Αντωνίου, Ε. Κατσούφη _ 2000 - 2003



Κάτοψη ισογείου και ορόφου

Εγκάρσια Τομή



Όψη Νότια και Δυτική

Μονοκατοικία στην παλιά πόλη της Ξάνθης _ Δ. Αντωνίου, Ε. Κατσούφη _ 2000 - 2003



Εσωτερικές απόψεις της εισόδου όπου φαίνεται ο διόροφος χώρος και τα υαλοστάσια των ανοιγμάτων

Μονοκατοικία στην παλιά πόλη της Ξάνθης _ Δ. Αντωνίου, Ε. Κατσούφη _ 2000 - 2003

Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μ. Θεοφίλου

Γ. Κλειδαράς

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Π. Καπλανίδης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γ. Κυριακούλιας

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

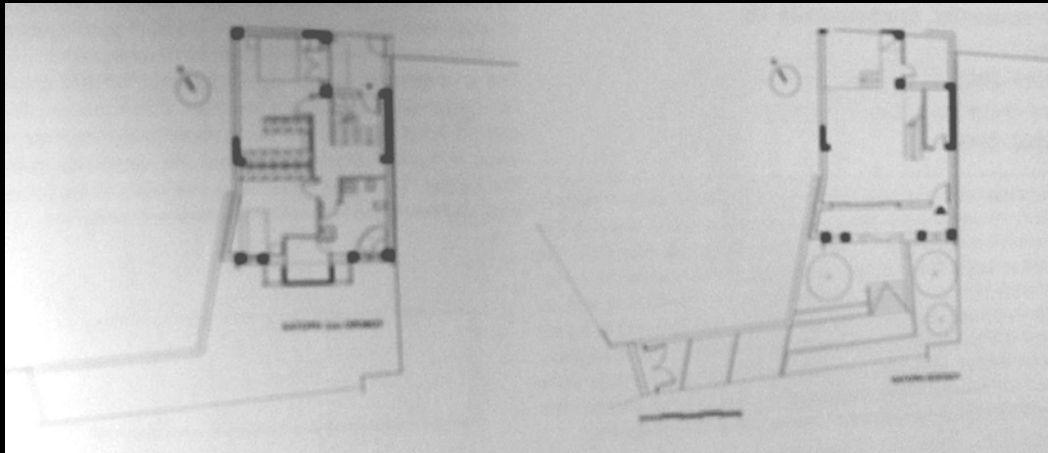
Επαμεινώντα 18

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

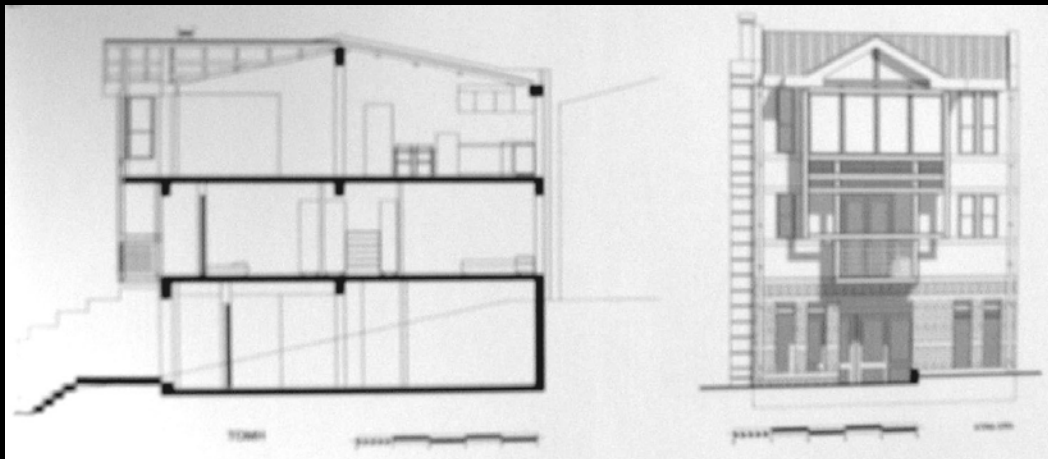
2001 – 2004



Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Μ. Θεοφίλου, Γ. Κλειδαράς _ 2001 - 2004



Κατόψεις – Τομή - Όψη – Λεπτομέρεια ξύλινου κιγκλιδώματος

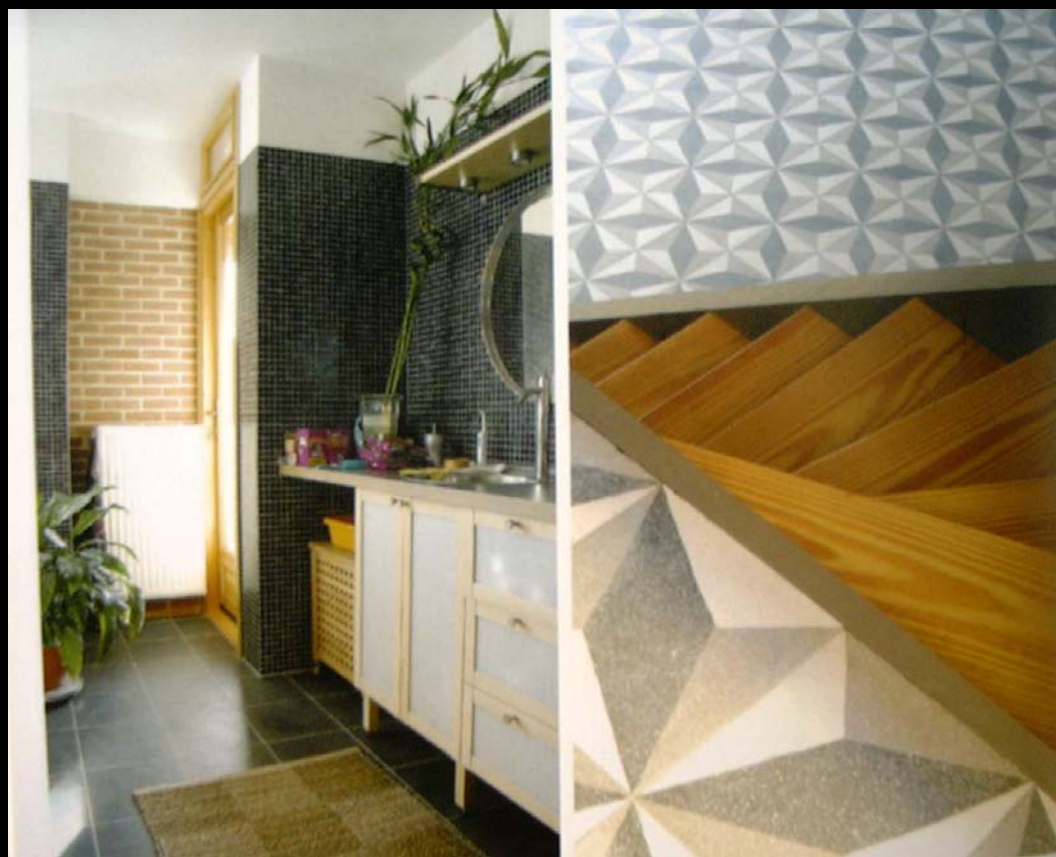


Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Μ. Θεοφίλου, Γ. Κλειδαράς _ 2001 - 2004



Άποψη από το εσωτερικό του κυρίαρχου στοιχείου της προεξοχής στο τρίτο επίπεδο με τα μεγάλα ανοίγματα για την καλύτερη κλιματική άνεση κατά τη διάρκεια του χειμώνα.

Η τριγωνική απόληξη της στέγης αποτελεί ένα συνεχιζόμενο αρθρωτό στοιχείο, μιας μεταλλικής κατασκευής η οποία ξεκινά από έναν εξώστη στο δεύτερο επίπεδο



Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Μ. Θεοφίλου, Γ. Κλειδαράς _ 2001 - 2004

Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Μ. Δούση

Μ. Νομικός

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Άνω Πόλη – Μονή Βλατάδων

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

2004

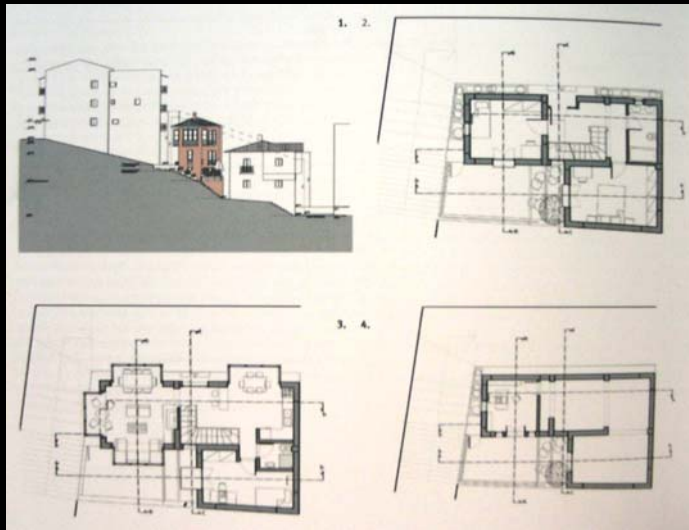


Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Μ. Δούση, Μ. Νομικός _ 2004

Η ΜΟΡΦΗ

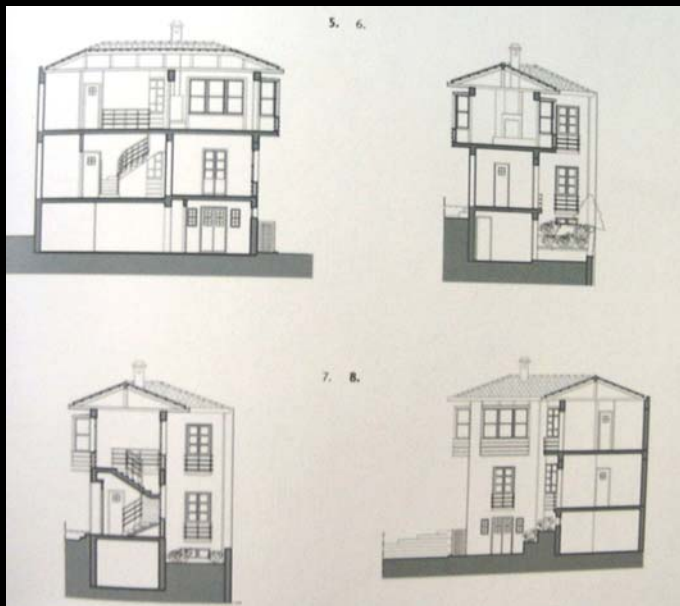
Η κεντρική ιδέα της σύνθεσης ήταν η υιοθέτηση ενός κορμού από τον οποίο εξέχουν ολόγυρα αρχιτεκτονικές προεξοχές, οι οποίες δίνουν τη δυνατότητα ογκοπλαστικής οργάνωσης στον όροφο. Οι προεξοχές αυτές αναφέρονται άμεσα στα γνωστά σαχνισιά της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής. Εδώ είναι ξύλινες κατασκευές με φέροντα στοιχεία και επενδύσεις από κόντρα πλακέ θαλάσσης με εσωτερική ηχομόνωση και θερμομόνωση.





Ο ΤΥΠΟΣ

Το νέο κτίριο έχει ογκοπλασία σε σχήμα Γ, έτσι ώστε να μπορεί να προσαρμοστεί στο έντονα επικλινές έδαφος. Η είσοδος γίνεται από τη βόρεια πλευρά κεντροβαρικά στην όψη, η οποία οδηγεί στο χώρο της εισόδου στον οποίο είναι χωροθετημένο και το κλιμακοστάσιο ανόδου στον όροφο. Στο ισόγειο τοποθετήθηκαν τα υπνοδωμάτια ενώ στον όροφο οι χώροι διημέρευσης, από όπου υπάρχει και η δυνατότητα της θέας.



Διπλοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Μ. Νομικός

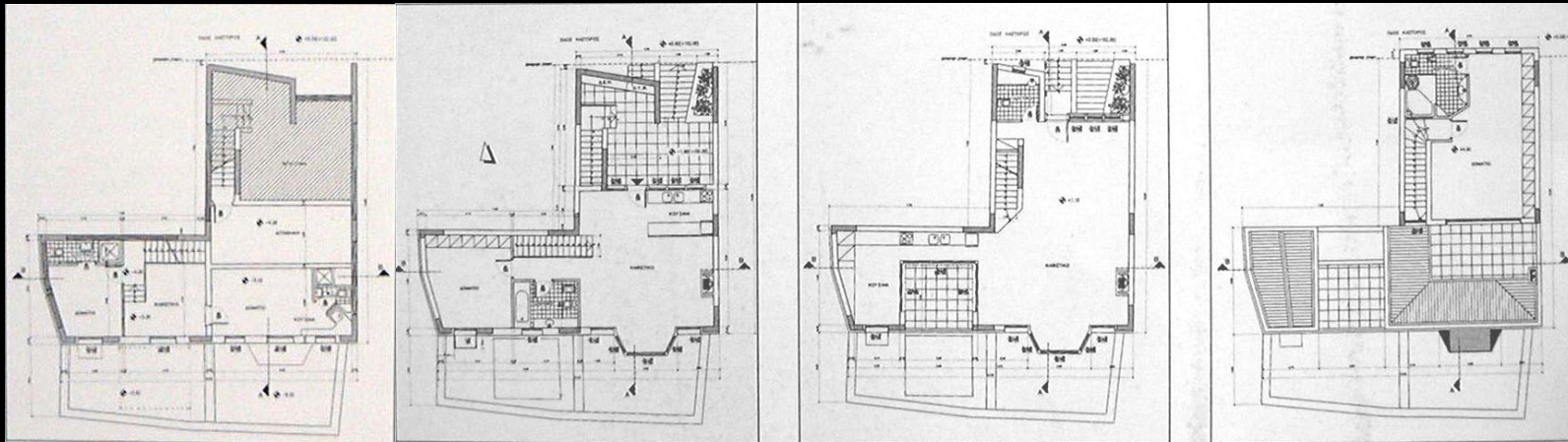
ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
Π. Τσουκαλάς

Η/ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
Σ. Ξανθόπουλος

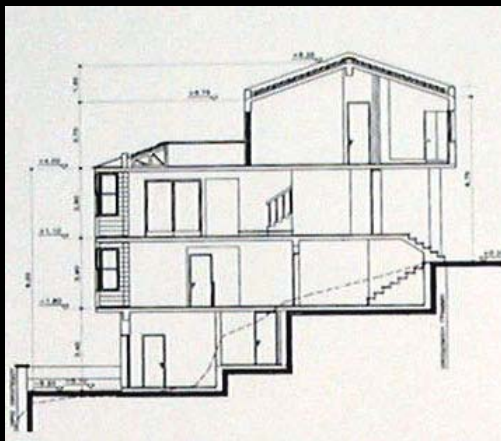
ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ
Οδός Κάστορος
Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης
κοντά στη Μονή Βλατάδων

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ
1993 - 1998





Κάτοψη α' - β' - γ' - δ' στάθμης και τομή κατά μήκος



Οι δύο κατοικίες οργανώθηκαν σε επάλληλα κλιμακούμενα επίπεδα τα οποία προσαρμόζονται στην έντονη κλίση του εδάφους (6,00 μ.). Οι κύριοι χώροι διαβίωσης στρέφονται προς το νότο και τη θέα. Ο μεταβατικός χώρος μεταξύ δημόσιου και ιδιωτικού, χαρακτηριστικό γνώρισμα της περιοχής οργανώθηκε με τη δημιουργία ενός ημιυπαίθριου χώρου και με υποχώρηση από την οικοδομική γραμμή. Εδώ βρίσκονται και οι κλίμακες πρόσβασης στις κατοικίες.

Διπλοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Μ. Νομικός _ 1993 - 1998



Βασικές αρχές για τον σχεδιασμό του κτιρίου είναι η λιτότητα των μορφών, η επιλογή των υλικών συναφών με τα υλικά και τις κατασκευές του τόπου. Ο συνολικός όγκος του κτιρίου αποτελείται από ένα διώροφο τμήμα με εμφανή λιθοδομή, στο οποίο εντάσσεται η πρώτη κατοικία ενώ η δεύτερη οργανώνεται στο υπερκείμενο τμήμα το οποίο αποτελείται από διασπαρμένους και κλιμακούμενους όγκους οι επιφάνειες των οποίων είναι επιχρισμένες από κονίαμα ειδικής συνθέσεως. Συνδεδειγμένο στοιχείο των δύο τμημάτων είναι η διώροφη αρχιτεκτονική προεξοχή. Το κτίριο εναρμονίζεται με το περιβάλλον χωρίς να το μιμείται παθητικά.



Διπλοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Μ. Νομικός _ 1993 - 1998



Εσωτερικές απόψεις του κλιμακοστασίου και του καθιστικού

Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης



Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Ξ. Χόιπελ



Εξωτερικές απόψεις της κατοικίας και ο πέτρινος τοίχος που ενσωματώνεται με τους πέτρινους αναλημματικούς τοίχους οι οποίοι διαμορφώνουν τα κλιμακωτά επίπεδα της περιοχής

Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Ξ. Χόιπελ

Κατοικία Κιντάπογλου στην Πάνω Πόλη της Θεσσαλονίκης

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Α. Κωτσιόπουλος

Δ. Δακή

Δ. Νικολάου

Ε. Σπάρτση

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

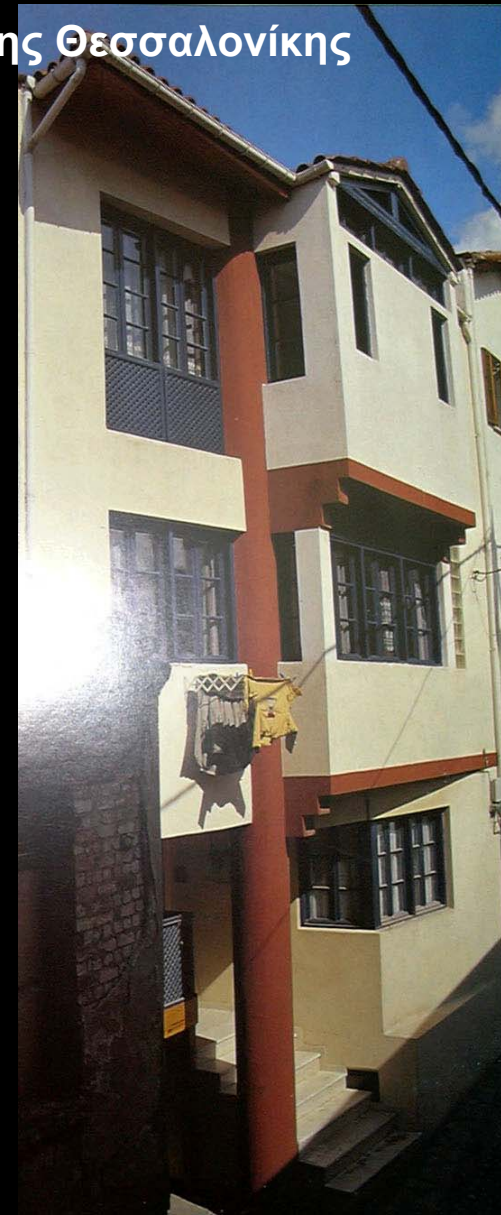
Ν. Καλογήρου

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

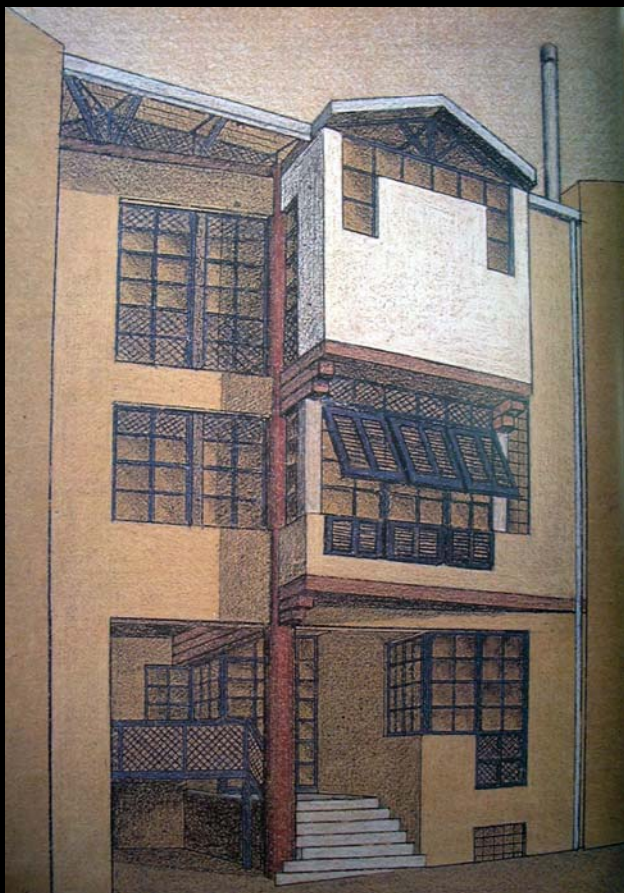
Πάνω Πόλη Θεσσαλονίκης

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

1986 - 1987



Κατοικία Κιντάπογλου _ Α. Κωτσιόπουλος, Δ. Δακή, Δ. Νικολάου, Ε. Σπάρτση _ 1986 - 1987

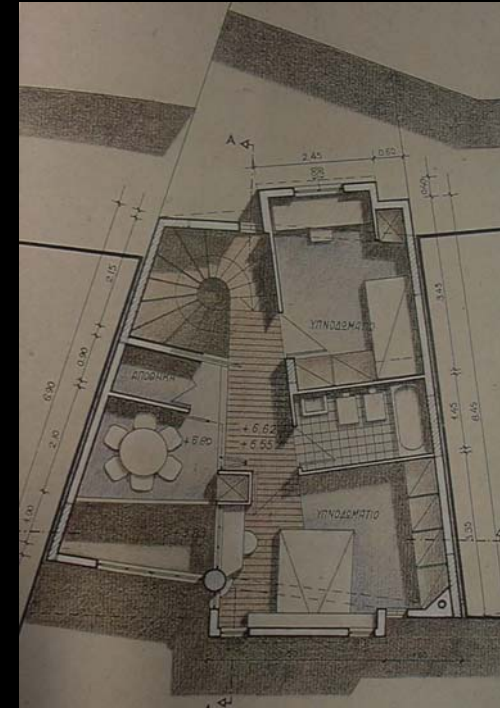
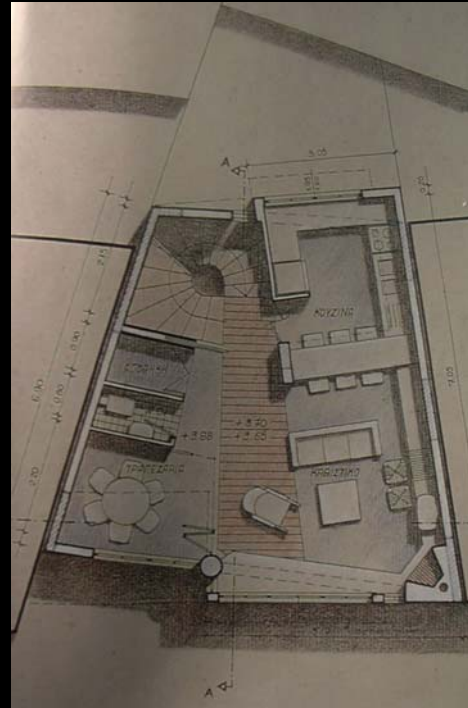
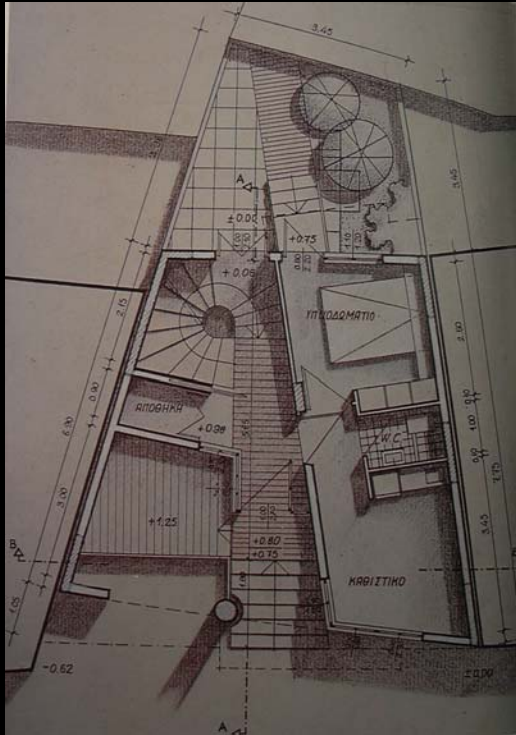


Προπτικό



Άποψη από το δρόμο

Κατοικία Κιντάπογλου _ Α. Κωτσιόπουλος, Δ. Δακή, Δ. Νικολάου, Ε. Σπάρτση _ 1986 - 1987



Κάτοψη ισογείου : Δημιουργείται εσωτερικός εξώστης με θέση στάθμευσης κάτω από αυτόν, μια μικρή ομάδα από σαλοκουζίνα, WC, και υπνοδωμάτιο λειτουργεί ανεξάρτητα.

Κάτοψη 1^{ου} Ορόφου: Κύριοι χώροι διημέρευσης.

Κάτοψη 2^{ου} ορόφου : Χώροι υπνοδωματίων

Κατοικία Κιντάπογλου _ Α. Κωτσιόπουλος, Δ. Δακή, Δ. Νικολάου, Ε. Σπάρτση _ 1986 - 1987

Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Α. Κωτσιόπουλος

Ε. Χαλκιοπούλου

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Ε. Μυστακίδης

Η/ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Ι. Τσελεπίδης

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης

κοντά στον Όσιο Δαυίδ

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

1996 - 1998



Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Α. Κωτσιόπουλος, Ε. Χαλκιοπούλου _ 1996 - 1998



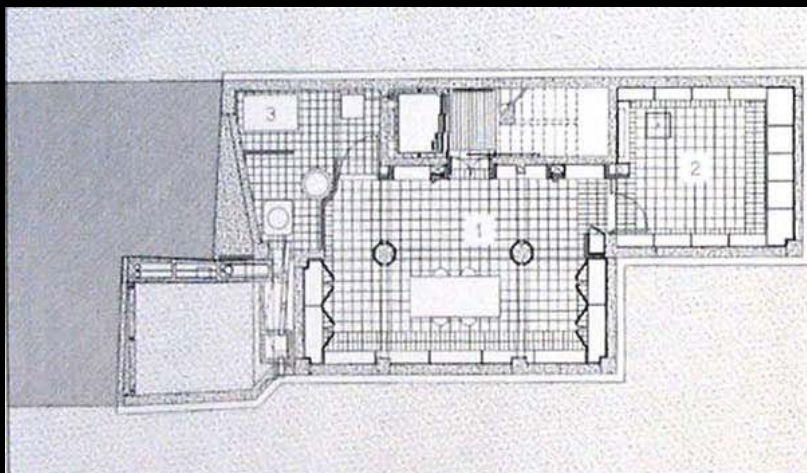
Τρεις ευδιάκριτες ενότητες συνθέτουν το κτίσμα:

- 1) η βάση χαρακτηρίζεται από την επένδυση με πέτρα και εμφανές τούβλο και τα μικρά ανοίγματα,
- 2) η ανωδομή της νότιας πλευράς από το καφασωτό περίβλημα που αποτελείται από χαλύβδινα κουφώματα με κάναβο 0,80*0,80,
- 3) Το βορινό τμήμα που λειτουργεί σαν φόντο και πλησιάζει μορφολογικά την πλειονότητα των γύρω κτισμάτων.

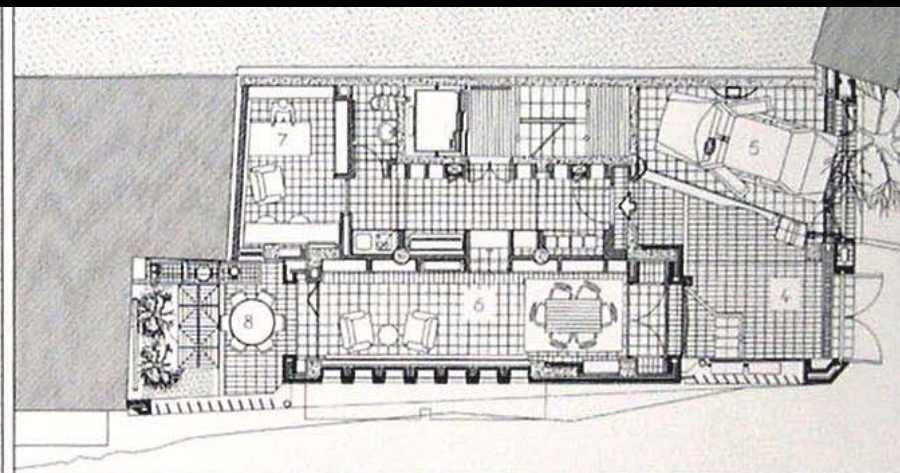
Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Α. Κωτσιόπουλος, Ε. Χαλκιοπούλου _ 1996 - 1998



Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Α. Κωτσιόπουλος, Ε. Χαλκιοπούλου _ 1996 - 1998

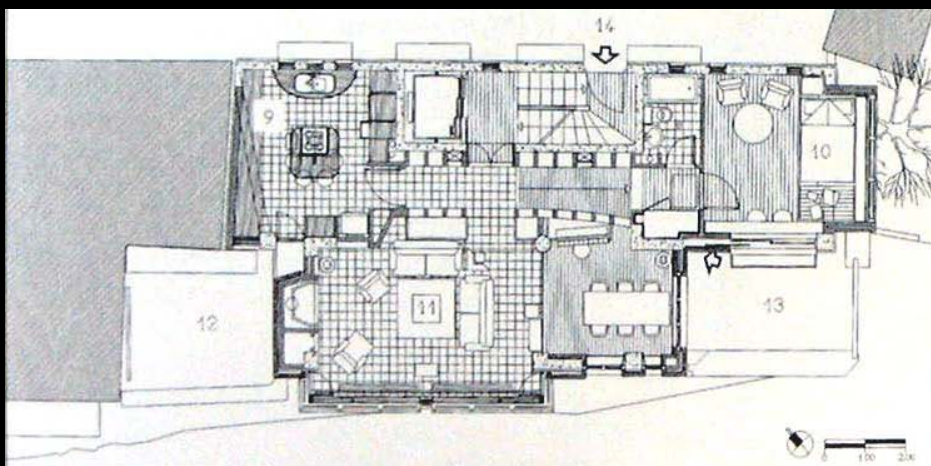


Κάτοψη Υπογείου

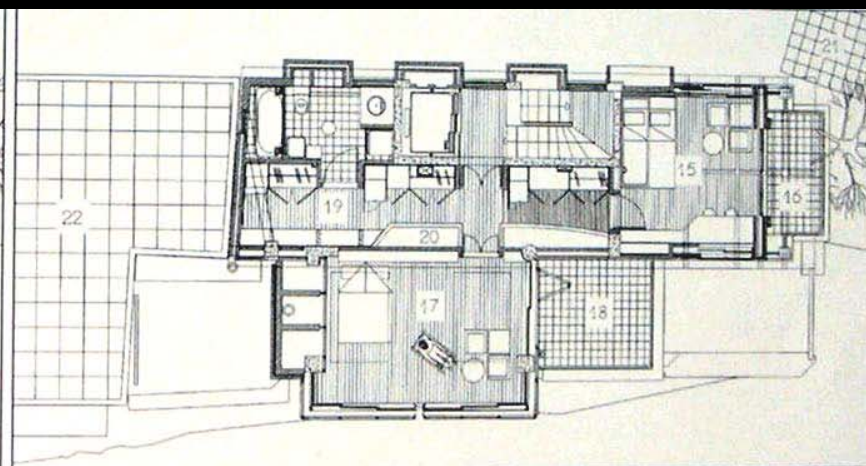


Κάτοψη Ισογείου

Κάτοψη α' Ορόφου



Κάτοψη β' Ορόφου



Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Α. Κωτσιόπουλος, Ε. Χαλκιοπούλου _ 1996 - 1998



Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Α. Κωτσιόπουλος, Ε. Χαλκιοπούλου _ 1996 - 1998

Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Γ. Αθανασόπουλος

Σ. Τσιπιδου

ΣΤΑΤΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Ρ. Ντωνας

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Γ. Αθανασόπουλος

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

1989 - 1990



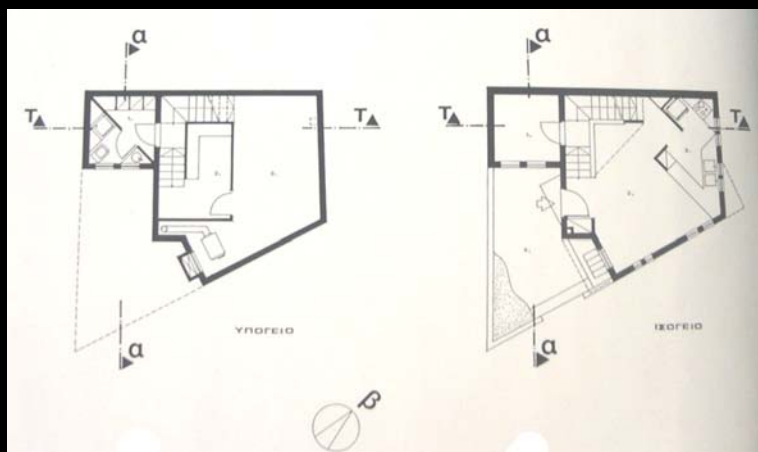


Η κατανομή των ανοιγμάτων στην όψη διαφοροποιείται από όροφο σε όροφο. Συμπαγής στο ισόγειο, διάτρητος στο 2^ο όροφο, ενώ ο ημιυπαίθριος χώρος του κλειστού εξώστη είναι το μοναδικό μεγάλο άνοιγμα του κτιρίου.

Η πολύπλοκη επεξεργασία της όψης έχει την κορύφωσή της στη μεταλλική κατασκευή που συνδέει και ταυτόχρονα στηρίζει τα δομικά μεταλλικά στοιχεία των εξωστών με το διάφανο στέγαστρο της σκεπής.



Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Γ. Αθανασόπουλος, Σ. Τσιπιδίου _ 1989 - 1990



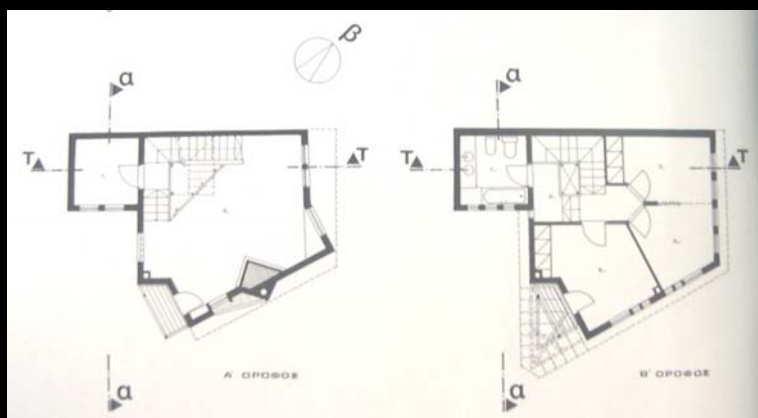
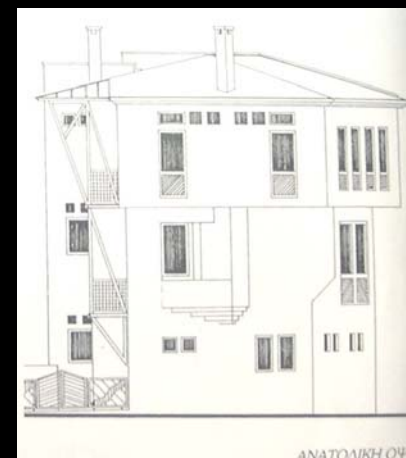
1. Κάτοψη Υπογείου – Ισογείου

2. Κάτοψη 1ου και 2ου Ορόφου

3. Πρόπλασμα

4. Ανατολική Όψη

5. Τομή ΑΑ' όπου διακρίνεται η κατάτμηση του όγκου σε δύο





Μονοκατοικίες στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης



Μονοκατοικίες στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Ν. Καλογήρου

Κατοικία στο Κάστρο των Ιωαννίνων

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ
Ν. Καλογήρου

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ
Ν. Καλογήρου

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ
Ιωάννινα

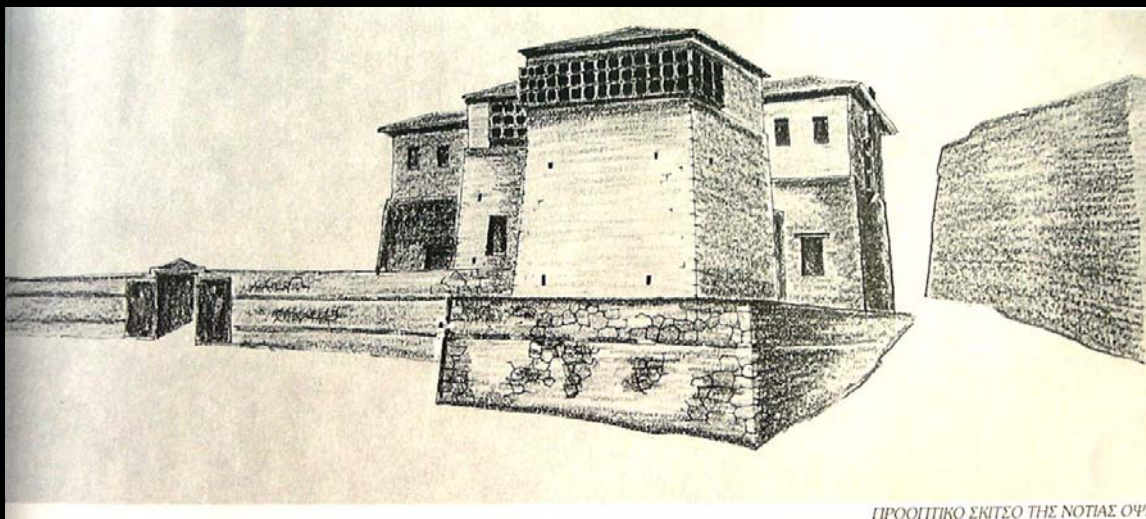




ΓΕΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ ΤΗΣ ΝΟΤΙΑΣ ΠΛΕΥΡΑΣ



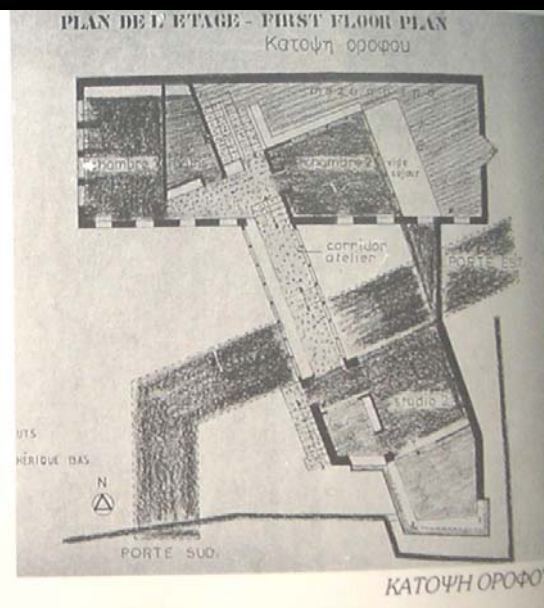
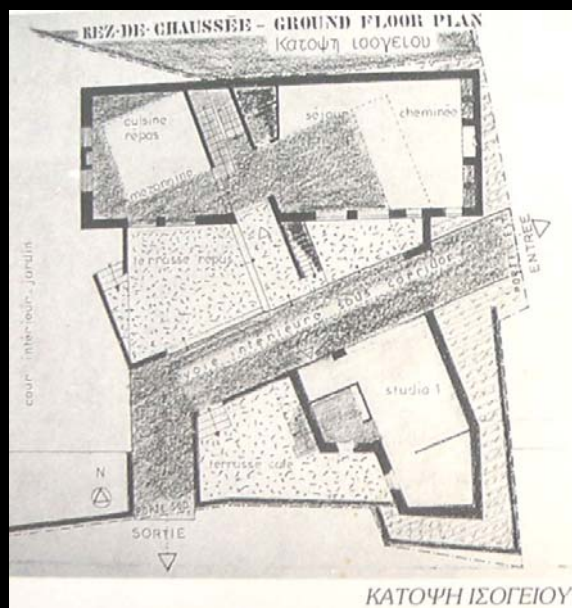
Κατοικία στο Κάστρο των Ιωαννίνων _ Β. Μανέκας



Λειτουργικά αποφασίστηκε η διάσπαση σε δύο κτίσματα, ένα με δημόσιο χαρακτήρα, ιατρείο και ένα με ιδιωτικό, κατοικία.

Είναι κλειστό στο ισόγειο και ανοίγεται προς το νότο, με θέα τη λίμνη, μόνο στον όροφο.

Μορφολογικά το κτίσμα προσαρμόζεται στο κάστρο σαν να αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα του.



Κατοικία στο Κάστρο των Ιωαννίνων _ Β. Μανέκας

Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης

ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ

Δ. Φατούρος

Δ. Εφραιμίδης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ

Ν. Καλογήρου

ΤΟΠΟΘΕΣΙΑ

Άνω Πόλη Θεσσαλονίκης

ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΑ

1988 - 1990

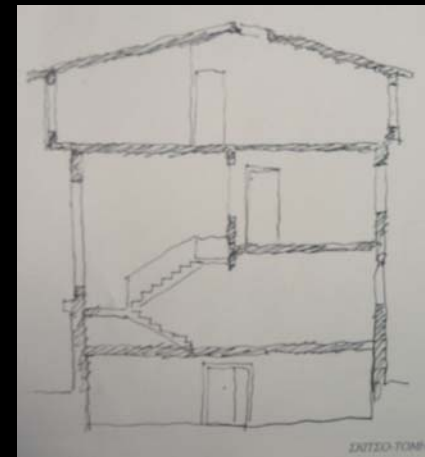
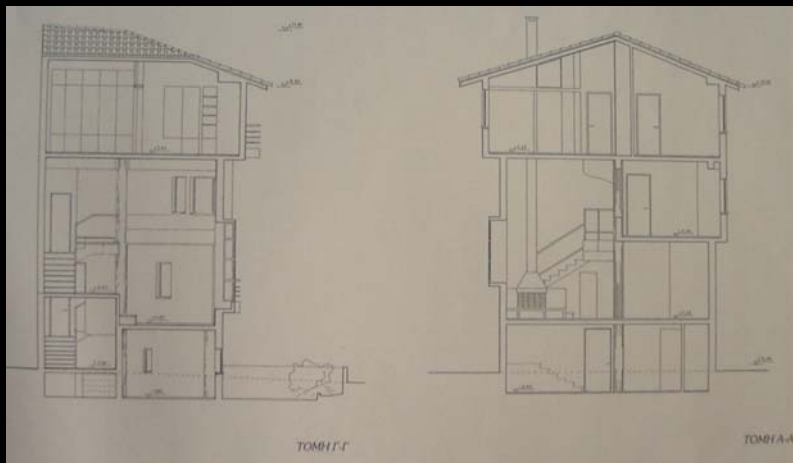
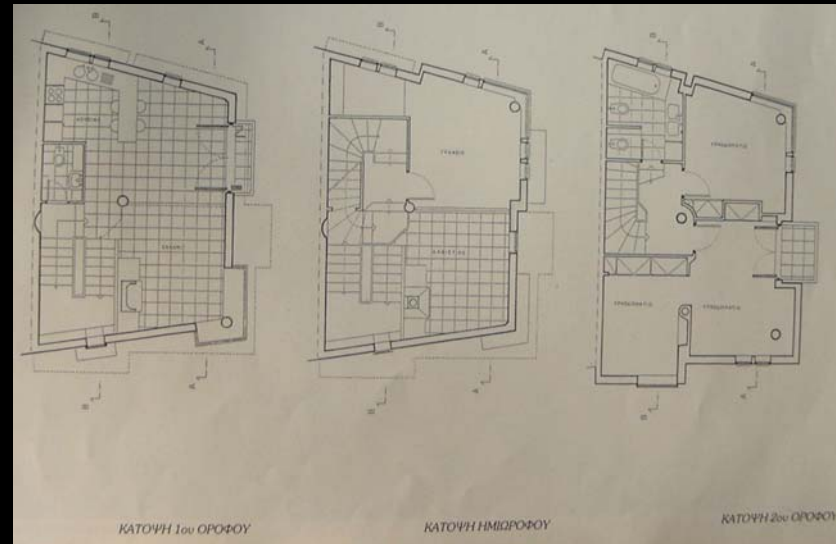
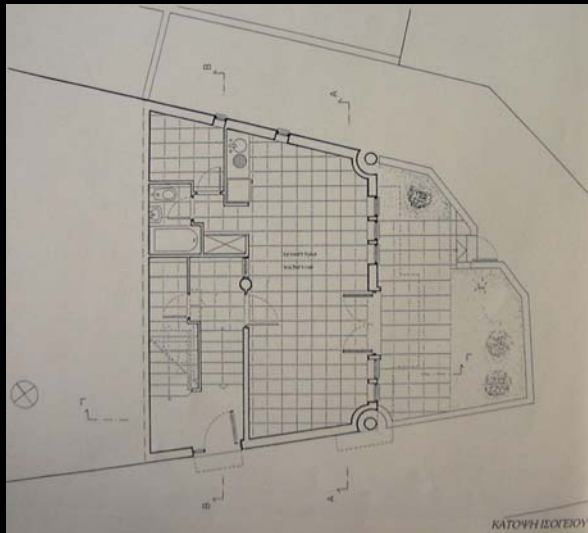


Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Δ. Φατούρος, Δ. Εφραιμίδης _ 1988 – 1990



Εξωτερικές απόψεις της κατοικίας με τα μορφολογικά χαρακτηριστικά της Άνω Πόλης

Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Δ. Φατούρος, Δ. Εφραιμίδης _ 1988 – 1990



Κατόψεις και Τομές

Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Δ. Φατούρος, Δ. Εφραιμίδης _ 1988 – 1990



Εξωτερικές λεπτομέρειες

Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Δ. Φατούρος, Δ. Εφραιμίδης _ 1988 – 1990



Εσωτερικές απόψεις του κλιμακοστασίου και του καθιστικού σε διπλό ύψος

Κατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Δ. Φατούρος, Δ. Εφραιμίδης _ 1988 – 1990



Μονοκατοικία στην Άνω Πόλη της Θεσσαλονίκης κοντά στην εκκλησία των Αγίων Ταξιάρχων

Κατοικία στην Πάνω Πόλη της Θεσσαλονίκης



Εξωτερικές απόψεις μίας νέας κατοικίας με παραδοσιακά μορφολογικά χαρακτηριστικά

Κατοικία στην Πάνω Πόλη της Θεσσαλονίκης _ Τσαουσάκης



Φωτογραφίες από κατοικίες που προσπαθούν να αναπαράγουν το παραδοσιακό χαρακτήρα της Άνω Πόλης με βάση το στενό οικοδομικό κανονισμό που ισχύει σε αυτή την περιοχή.



Πολλές από τις φωτογραφίες χρησιμοποιήθηκαν ανήκουν στο προσωπικό αρχείο της Μαρίας Δούση
Η επιμέλεια έγινε από την Έλενα Αθανασιάδου για το μάθημα του 4^{ου} έτους Μορφολογία – Ρυθμολογία