



Μάθημα: ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ Ι Ι
Εξάμηνο: 2^ο
Ακαδ. Έτος: 2008-2009

Ξάνθη, 08-09-2008

ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΓΕΩΜΕΤΡΙΑ – ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΚΑΙ ΣΚΙΑΓΡΑΦΙΑ Ι Ι ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΕΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

Πρόγραμμα μαθήματος

Το μάθημα αποτελείται από τρία μέρη:

- A) Θεωρητικές παραδόσεις
- B) Ασκήσεις εμπέδωσης και
- Γ) Τελική εργασία

Πιο αναλυτικά:

A) Θεωρητικές παραδόσεις

Κατά τη διάρκεια του μαθήματος θα αναπτύσσονται τα κεφάλαια που προβλέπονται στο πρόγραμμα σπουδών. Η σειρά των εκπαιδευτικών ενοτήτων θα είναι:

- 1) Παραστατική γεωμετρία (αλληλοτομίες)
- 2) Προοπτική και Σκιαγραφία
- 3) Ειδικά θέματα προοπτικής

Η γνώση και εμπέδωση των παραπάνω θα πιστοποιηθεί με τη γραπτή εξέταση κατά το τέλος του εξαμήνου που θα αντιστοιχεί με το 50% της τελικής βαθμολογίας.

B) Ασκήσεις εμπέδωσης

Αφορούν μικρά θέματα τα οποία θα εκφωνούνται μετά το πέρας της παράδοσης και θα πρέπει οι φοιτητές να τα επιλύουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Σκοπός των θεμάτων αυτών είναι η εμπέδωση της προηγηθείσας θεωρίας.

Για το λόγο αυτό θα πρέπει πάντα να προσκομίζονται τα σχεδιαστικά εργαλεία.

Οι ασκήσεις αυτές αποτελούν μέρος της τελικής αξιολόγησης και θα παραδοθούν σε A4 ντοσιέ κατά τη διάρκεια της τελικής εξέτασης του μαθήματος.

Η ολοκλήρωση των παραπάνω θα πιστοποιηθεί κατά το τέλος του εξαμήνου και θα αντιστοιχεί με το 10% της τελικής βαθμολογίας.

Γ) Τελική εργασία

Αφορά την ολοκληρωμένη εμβάθυνση και εξάσκηση των φοιτητών στο χώρο των απεικονίσεων. Για το λόγο αυτό οι φοιτητές θα πρέπει, σε συνεργασία με τους διδάσκοντες, να συνθέσουν ένα αντικείμενο αποτελούμενο από βασικά γεωμετρικά στερεά ή τμήματα αυτών. Αναλυτικότερα: οι φοιτητές θα επιλέξουν δύο (2) έως τέσσερα (4) βασικά στερεά σχήματα, από τα:

κύβος, παραλληλεπίπεδο, κώνος, κύλινδρος, πυραμίδα, σφαίρα

θα τμήσουν τα στερεά της επιλογής τους με όσα **πλάγια** επίπεδα επιθυμούν, ώστε να σχηματιστούν νέα στερεά σχήματα. Κατόπιν θα απεικονίσουν τη νέα σύνθεση των στερεών (το αντικείμενο) σε παράσταση (ορθή προβολή) και σε προοπτική απεικόνιση. Και στα δύο συστήματα απεικόνισης θα υπολογιστεί σκιαγραφία. Η κλίμακα σχεδίασης είναι αδιάφορη.

Η όλη εργασία θα παραδοθεί την ημέρα της γραπτής εξέτασης σε μία ή το πολύ δύο άκαμπτες πινακίδες 50*70 εκ., όπου θα περιλαμβάνονται:

α) τα στοιχεία του μαθήματος, β) ο τίτλος του θέματος, γ) τα στοιχεία των διδασκόντων και του φοιτητή (ονοματεπώνυμο, εξάμηνο φοίτησης, Α.Μ.), δ) τα σχέδια παράστασης της αρχικής διάταξης και τομής των στερεών, ε) τα σχέδια παράστασης του αντικειμένου που προκύπτει, στ) τα σχέδια της προοπτικής απεικόνισης

Ο τελικός βαθμός του θέματος είναι συνάρτηση της σύνθεσης του αντικειμένου, της πολυπλοκότητάς του, της ορθότητας των απεικονίσεων και της παρουσίασης της εργασίας.

Η εργασία είναι **ατομική** και **υποχρεωτική**. Ο βαθμός ολοκλήρωσης θα πιστοποιηθεί κατά το τέλος του εξαμήνου και θα αντιστοιχεί με το 40% της τελικής βαθμολογίας.

Διορθώσεις της εργασίας θα γίνονται μετά το τέλος των παραδόσεων.

Οι φοιτητές μπορούν να βρίσκουν ανακοινώσεις, σημειώσεις και διδακτικά βοηθήματα που αφορούν το μάθημα στην ιστοσελίδα του εργαστηρίου Μορφολογίας – Ρυθμολογίας, στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

<http://morfologia.arch.duth.gr>

Οποιαδήποτε συνεννόηση με τους διδάσκοντες μπορεί να πραγματοποιείται και μέσω e-mail στις διευθύνσεις:

Λιανός Νίκος: nlianos@arch.duth.gr

Ανδριοπούλου Έμμη: eandriop@arch.duth.gr

Οι διδάσκοντες

Ν. Λιανός, Επ. Καθηγητής Δ.Π.Θ

Ε. Ανδριοπούλου, διδ. 407, υπ. Διδ. ΤΑΜ, ΔΠΘ